



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4

Il giorno 13.7.2022, alle ore 12.00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

All'appello risultano	Qualifica	Presenti	Assenti
Prof. Avv. Ludovico Mazzaroli	Presidente	X	
Dott. Prof. Flavia Brunetto	Direttore del Conservatorio	X	
Prof. Beppino Delle Vedove	Rappresentante dei docenti del Conservatorio	X	
<i>Studente da eleggere</i>	Rappresentante degli studenti del Conservatorio	=====	=====
Prof. Piero Ricobello	Esperto di amministrazione	X	
<b>TOTALE</b>		<b>4</b>	<b>0</b>

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la discussione sull'ordine del giorno, ritualmente inviato ai componenti in data 8.7.2022.



## Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4

### 1. - Approvazione dell'ordine del giorno.

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;  
VISTO l'ordine del giorno;  
a seguito di votazione palese  
all'unanimità

#### **delibera**

di approvare l'ordine del giorno di seguito riportato:

01. *Approvazione dell'ordine del giorno.*
02. *Approvazione del verbale della seduta precedente.*
03. *Comunicazioni del Presidente.*
04. *Comunicazioni del Direttore.*
05. *Procedura comparativa per progressione di area per n. 1 posto di Collaboratore amministrativo. Esito.*
06. *Procedure di acquisto di servizi pluriennali. Modifica della delibera del C.d.A. 24.3.2022.*
07. *Convenzione con il Conservatorio di Trieste: approvazione delle modifiche proposte dal Conservatorio di Trieste.*
08. *Stato d'attuazione di progetti, assestamento e variazioni al bilancio di previsione 2022.*
09. *Piano triennale per l'Informatica.*
10. *Rotary club «Udine Nord»: contributo per la Scuola di Liuteria.*
11. *Incarichi con ore aggiuntive docenti - a.a. 2021/2022.*
12. *Ammissioni per l'a.a. 2022/2023.*
13. *Esito dell'istanza alla Reg. F.V.G. sull'utilizzo del contributo ex l.r. n. 2/2011 per l'anno 2021.*
14. *Sistema di videosorveglianza: segnalazione del DPO e decisioni conseguenti.*
15. *Varie ed eventuali.*

a seguito di votazione palese, il Consiglio approva all'unanimità.

#### **Delibera n. 36**



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4**

**2. - Approvazione del verbale della seduta precedente.**

**Il Consiglio di Amministrazione**

SENTITO il Presidente;  
VISTO il verbale della seduta precedente;  
a seguito di votazione palese;  
all'unanimità

**delibera**

1. di approvare il verbale n. 3 del Consiglio di amministrazione del 26.5.2022.

**Delibera n. 37**

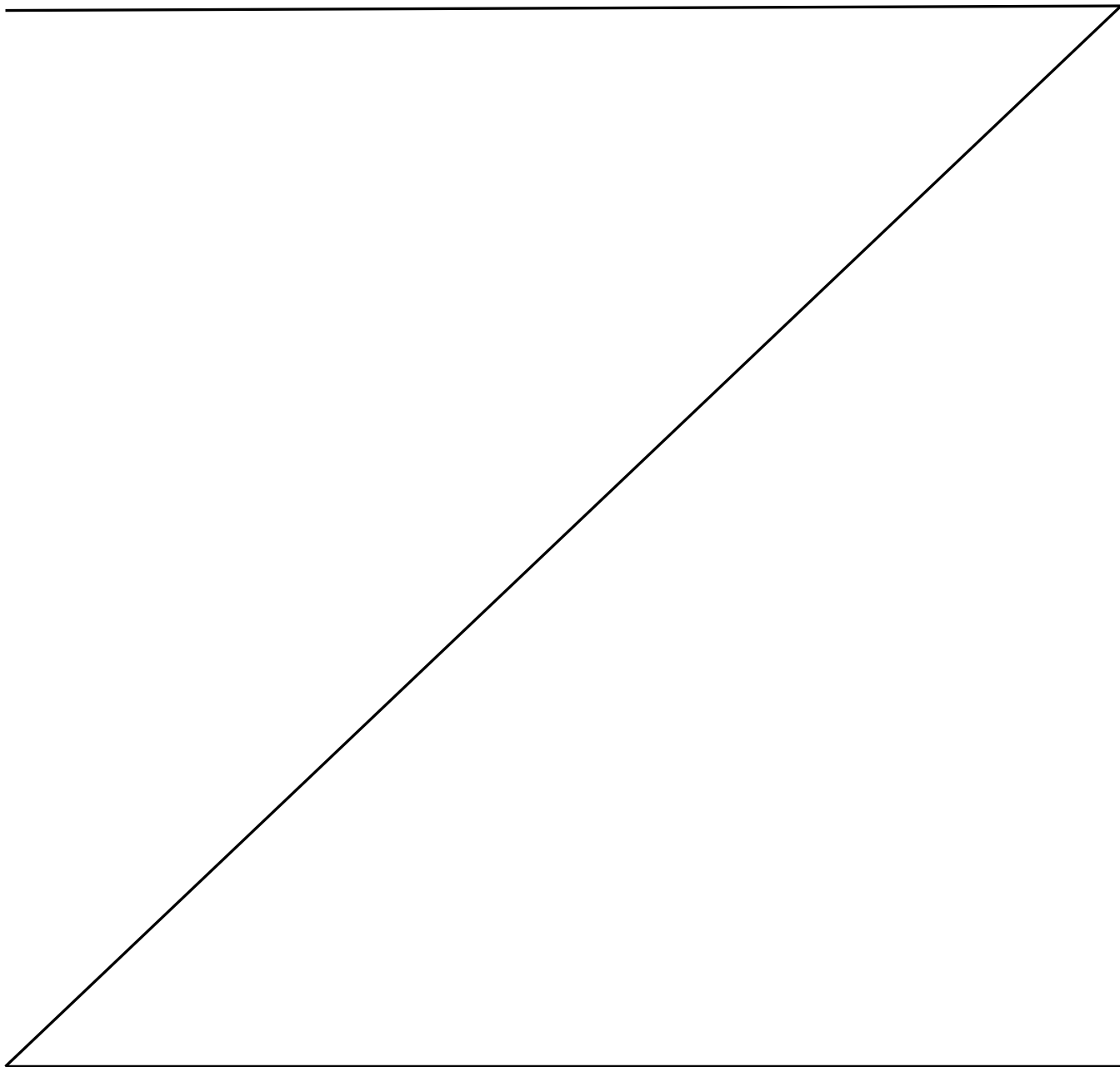


**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4**

**3. - Comunicazioni del Presidente.**

Il Presidente non ha comunicazioni per il Consiglio.

**Il Consiglio di Amministrazione prende atto.**



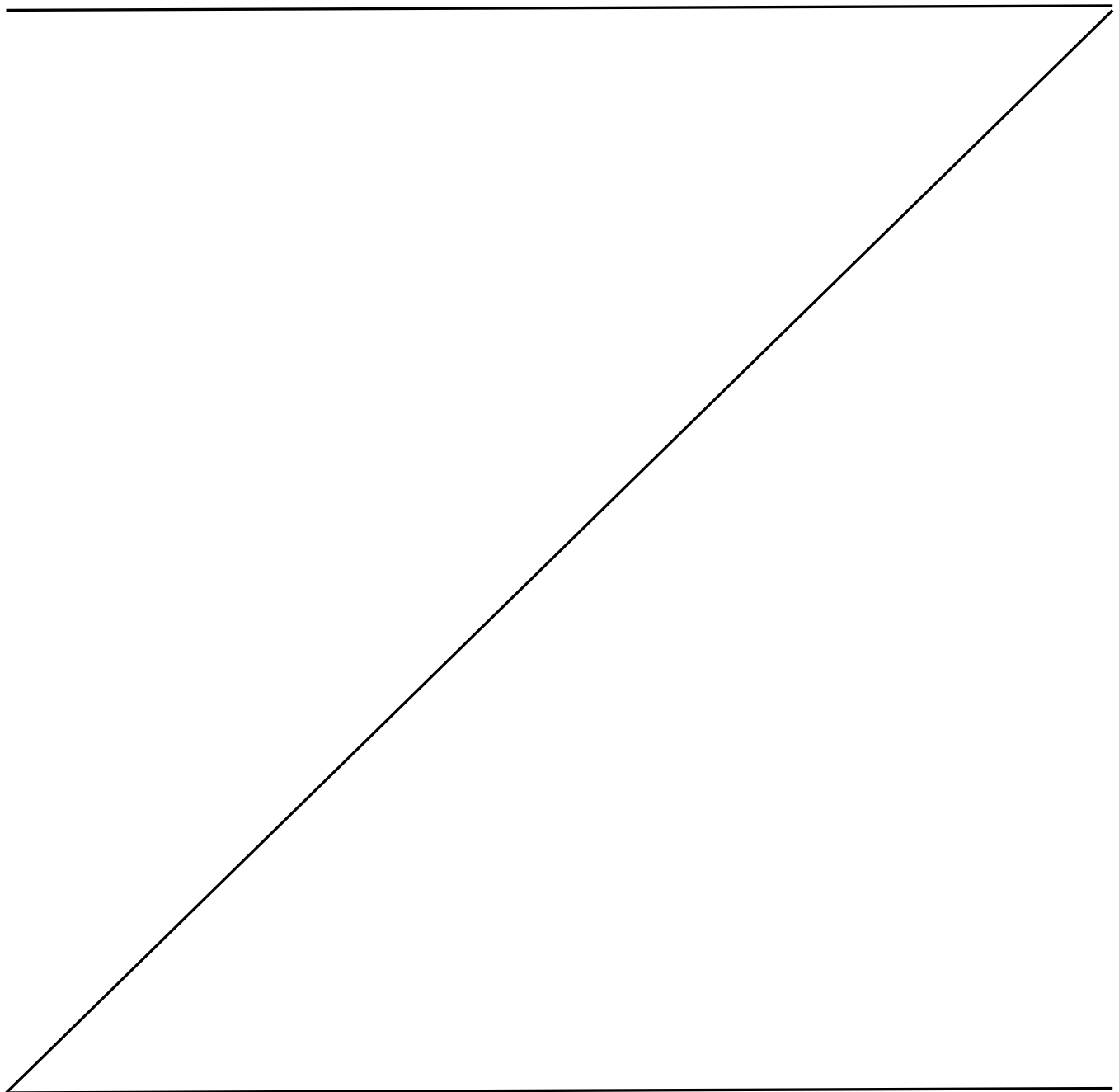


**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4**

**4. - Comunicazioni del Direttore.**

Il Direttore non ha comunicazioni per il Consiglio.

**Il Consiglio di Amministrazione prende atto.**





## Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4

### 5. - Procedura comparativa per progressione di area per n. 1 posto di collaboratore amministrativo. Esito.

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTA la legge 21/12/1999, n. 508, recante «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;

VISTO il d.P.R. 28/02/2003, n. 132, recante «*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*» e in particolare l'articolo 7;

VISTI i CCNLL sottoscritti il 16.2.2005, il 4.8.2010, il 19.4.2018;

VISTA la delibera del C.d.A. 21.12.2021, n. 80, con cui è stato approvato l'ampliamento dell'organico del Conservatorio, che comprende, oltre a ulteriori nove cattedre docenti, due ulteriori unità di collaboratore amministrativo;

VISTO il D.D.G. MUR 24.3.2022, prot. n. 444, concernente l'approvazione della rideterminazione della dotazione organica del Conservatorio di Udine, corredato del visto di regolarità contabile del MEF e dell'attestato di registrazione della Corte dei conti, che risulta pertanto come di seguito riportato:

Docenti	EP/2 – Dir. amministrativo	EP/1 – Direttore di ragioneria	EP/1 – Dir. di biblioteca	Collaboratore	Assistente	Coadiutore
86	1	1		4	7	12

VISTO il d.P.R. 7.8.2019, n. 143, concernente il *Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*, la cui entrata in vigore è stata rinviata all'a.a. 2023/2024 (art. 6, co. 2, del d.l. 30.12.2021, n. 228, cosiddetto «*milleproroghe*»);

VISTA la nota D.G. MUR 4.3.2022, prot. n. 3095, concernente il *Personale tecnico-amministrativo e ampliamento dell'organico. Reclutamento e mobilità*, che fornisce le indicazioni in merito al reclutamento;

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. 26.5.2022, n. 33, concernente l'approvazione del reclutamento a tempo indeterminato di due collaboratori, destinando il 50% dei posti alla «*progressione verticale*» mediante procedura comparativa per titoli, e il 50% ad una procedura selettiva per esami e titoli;

VISTA la richiesta di accantonamento delle facoltà assunzionali per due posti di Collaboratore inviata dal Conservatorio al MUR – Direzione Generale delle Istituzioni della formazione superiore Ufficio VI – Stato giuridico ed economico del personale AFAM, con nota del Direttore 14.6.2022, prot. n. 3972/C5;

VISTA la nota di riscontro del MUR, Segretariato generale, Direzione Generale delle Istituzioni della formazione superiore, 17.6.2022, prot. n. 8074, con cui si autorizza questo Conservatorio ad avviare le procedure finalizzate all'assunzione a tempo indeterminato di n. 2 Collaboratori area III, di cui un posto con procedura



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4

selettiva pubblica e un posto con procedura di progressione verticale di cui all'art. 52 del d.lgs. n. 165/2001. L'autorizzazione ad assumere sarà concessa in seguito alla trasmissione della documentazione relativa alla conclusione delle procedure e all'individuazione dei vincitori;

VISTO il Decreto del Presidente del Conservatorio 14.6.2022, n. 1/2022, prot. n. 3977/C6, con «*Procedura comparativa per la progressione di area riservata al personale con rapporto di lavoro a tempo indeterminato con qualifica di assistente nel Conservatorio di Udine per n. 1 posto di collaboratore*»;

VISTA l'informazione resa ai sensi dell'art. 6 del CCNL 16.2.2005 e dell'art. 5 del CCNL 19.4.2018 alla RSU e alle organizzazioni sindacali, con nota del Direttore 15.6.2022, prot. n. 4004/C7;

VISTO il Decreto del Presidente del Conservatorio 28.6.2022, n. 2/2022, prot. n. 4215/C6, con «*Nomina di Commissione esaminatrice relativamente a procedura comparativa per la progressione di area riservata al personale con rapporto di lavoro a tempo indeterminato con qualifica di assistente nel Conservatorio di Udine per n. 1 posto di collaboratore*» (rif. Decreto presidenziale 14.6.2022, n. 1, prot.n.3977/C6);

VISTO il Decreto del Presidente del Conservatorio 28.6.2022, n. 3/2022, prot. n. 4233/C6, con «*Approvazione della graduatoria provvisoria di cui alla procedura comparativa, per titoli, per n. 1 posto di collaboratore, per la progressione di area (c.d. progressione verticale), riservata al personale con rapporto di lavoro a tempo indeterminato del Conservatorio di Udine nella qualifica di Assistente*» (rif. Decreto presidenziale 14.6.2022, n. 1, prot.n.3977/C6);

VISTO il Decreto del Presidente del Conservatorio 5.7.2022, n. 4/2022, prot. n. 4485/C6, con «*Approvazione della graduatoria definitiva di cui alla procedura comparativa, per titoli, per n. 1 posto di collaboratore, per la progressione di area (c.d. progressione verticale), riservata al personale con rapporto di lavoro a tempo indeterminato del Conservatorio di Udine nella qualifica di Assistente*» (rif. Decreto presidenziale 14.6.2022, n. 1, prot.n.3977/C6);

ACCERTATA la regolarità degli atti;

RITENUTO di procedere con l'approvazione della procedura e degli atti predisposti in quanto conformi alle norme di riferimento e al fine di dare seguito agli adempimenti successivi volti ad acquisire l'autorizzazione ad assumere da parte del MUR;

RITENUTO che procedere all'approvazione degli anzidetti atti predisposti garantisce risultati di efficienza, efficacia ed economicità dell'attività istituzionale;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

#### **delibera**

1. di approvare, secondo quanto specificato in premessa, la graduatoria definitiva, ex d.P 5.7.2022, n. 4/2022, prot.n.4485/C6, in esito alla *Procedura comparativa per la progressione di area riservata al personale con rapporto di lavoro a tempo indeterminato con qualifica di assistente nel Conservatorio di Udine per n. 1 posto di collaboratore* di cui al Decreto del Presidente del Conservatorio del 14.6.2022, n. 1/2022, prot. n. 3977/C6;
2. di dare seguito agli adempimenti successivi a quanto *sub* 1.

#### **Delibera n. 38**



## Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4

### 6. - Procedure di acquisto di servizi pluriennali. Modifica della delibera del C.d.A. 24.3.2022.

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, Titolo II riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, con particolare riguardo per le disposizioni di cui all'art. 48, comma 1, lett. b) e h), e all'art. 53;

VISTO il d. lgs 18.4.2016, n. 50, recante «Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture» (c.d. «Codice degli appalti»), con particolare riguardo per le disposizioni di cui all'art. 36 («Contratti sotto soglia»);

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTA la normativa vigente in merito al ricorso al c.d. «sistema Consip» - Convenzioni/Mercato elettronico;

VISTO il bilancio di previsione 2022, biennale 2023-2024, approvato con delibera del C.d.A. 21.12.2021, n. 75;

VISTA la delibera del C.d.A. 24.3.2022, n. 21, con la quale è stata approvata l'acquisizione dei servizi pluriennali e le relative procedure necessari al corretto funzionamento amministrativo-didattico del Conservatorio ed in particolare: Servizio di noleggio, manutenzione, assistenza e accesso *online* di *software* di gestione; Manutenzione pianoforti; Servizio di copertura dei rischi assicurativi per infortuni, rc - rco - tutela giudiziaria, assistenza, furto, incendio, rischi elettronici, trasporto strumenti; Gestione integrata della salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, Adeguamento al Regolamento europeo n. 679/2016 con incarico DPO; Noleggio fotocopiatrice segreteria amministrativa;

VISTA la delibera del C.d.A. 24.2.2022, n. 11, con cui è stato approvato il rinnovo della convenzione con il Conservatorio di Trieste per iniziative e collaborazioni nel campo amministrativo;

RILEVATO che per quanto riguarda la manutenzione dei pianoforti il sopravvenuto aggravamento degli adempimenti richiesti per l'acquisizione del CIG per le procedure sopra € 40.000,00 sul Sistema SIMOG ostacolano la speditezza dell'espletamento del procedimento in tempi utili a garantire la continuità del servizio e che, per tale ragione, si deve ridurre la durata del servizio richiesto a due anni onde abbassare la soglia economica;

RITENUTO che il servizio di manutenzione pianoforti debba essere concluso entro la scadenza del mandato dell'attuale Presidente, rischiandosi altrimenti di vedere interrotta la continuità del servizio;

RITENUTO che la durata del servizio di manutenzione pianoforti da tre a due anni non inficia la sostanza del servizio richiesto, garantendo ugualmente il corretto funzionamento amministrativo-didattico secondo i principi di efficacia, efficienza e economicità dell'azione della p.A.;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

#### delibera

1. di provvedere alla acquisizione del servizio di manutenzione dei pianoforti e le relative procedure, come di seguito schematizzato:





**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4**

<b>FORNITURA BENI E SERVIZI</b>	<b>PROCEDURA</b>	<b>DURATA E CAPITOLO DI BILANCIO</b>
Manutenzione pianoforti.	Procedura negoziata su CONSIP/MEPA tramite richiesta d'offerta.	Due anni. Cap. 110

**Delibera n. 39**



## Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4

### 7. – Convenzione con il Conservatorio di Trieste: approvazione delle modifiche proposte dal Conservatorio di Trieste.

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche e, in particolare, l'art. 24, riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «*Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità*» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197;

RICHIAMATA la delibera del C.d.A 21.12.2015, n. 82, concernente l'approvazione di una Convenzione con il Conservatorio di Trieste per la realizzazione di iniziative congiunte e collaborazioni nel campo amministrativo;

CONSIDERATO che il Conservatorio di Trieste ed il Conservatorio di Udine sono le due Istituzioni di Alta formazione Artistica e Musicale di cui alla legge 21 dicembre 1999, n. 508, con sede nella Regione Friuli-Venezia Giulia;

CONSIDERATO che entrambe le Istituzioni appartengono al Sistema Universitario Regionale di cui alla legge regionale 17 febbraio 2011, n. 2;

VISTE le Convenzioni sottoscritte per il triennio 2016/2018 e 2019/2021;

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. 24.2.2022, n. 11, con la quale è stato approvato il rinnovo della Convenzione per il triennio 2022/2025;

VISTE le modifiche proposte dal Conservatorio di Trieste, a firma del Presidente, avv. Capaldo, delle quali in particolare va segnalata la proposta di rimozione del punto 7.: «*Le Istituzioni si impegnano a risolvere ogni eventuale controversia in via amichevole*»; le altre risultando irrilevanti;

RITENUTO di poter acconsentire alla suddette proposte di modifica per non compromettere la collaborazione esistente e consolidata tra le due istituzioni;

CONSIDERATE le attività di collaborazione già instaurate tra le due Istituzioni in forza delle anzidette Convenzioni grazie alle quali si è affermata una sinergia che ha determinato una virtuosa razionalizzazione e ottimizzazione della gestione nell'ottica di una amministrazione più efficace, efficiente ed economica;

RITENUTO che l'interesse di entrambe le Istituzioni a sviluppare il sistema dell'Alta formazione Artistica e Musicale nella regione Friuli-Venezia Giulia possa, o meglio debba, essere raggiunto anche attraverso una razionalizzazione e ottimizzazione della gestione nell'ottica di una amministrazione più efficace, efficiente ed economica e ritenuto pertanto di non dover disperdere i risultati raggiunti, ma, piuttosto, di potenziarli;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

#### **delibera**

1. di approvare il rinnovo della Convenzione con il Conservatorio di Trieste per la realizzazione di iniziative congiunte e collaborazioni nel campo amministrativo con le proposte di modifica del Conservatorio di Trieste.

#### **Delibera n. 40**



## Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4

### 8 – Stato d’attuazione di progetti, assestamento e variazioni al bilancio di previsione 2022.

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, con particolare riguardo per l’art. 24 relativo alle competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO il «*Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità*» del Conservatorio approvato con D.D. 2.8.2007, n. 197, e in particolare l’art. 11 concernente la verifica delle disponibilità finanziarie dell’istituto, lo stato di attuazione dei progetti e gli eventuali assestamenti;

VISTA la Circolare MEF – Rgs 19.5.2022, n. 23, prot. n. 120977, con «*Enti ed organismi pubblici – bilancio di previsione per l’esercizio 2022. Aggiornamento della circolare n. 26 dell’11 novembre 2021. Ulteriori indicazioni*»;

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. 17.11.2021, n. 65, con cui è stata approvata la Relazione del Direttore sul «Piano accademico» 2021/2022 e i principi generali del bilancio 2022;

VISTO il bilancio di previsione 2022 approvato dal C.d.A. del 21.12.2021 con delibera n. 75;

VISTA la Nota 25.11.2021, prot. n. 0208818/P della Regione F.V.G., recante «*L.R. 2/2011 art. 4 comma 2 lett. a), b), c), d), e d) bis - Finanziamenti al sistema universitario regionale triennio 2022-2024*», con la quale viene avviato il confronto per giungere all’approvazione del *Programma triennale* e del *Piano programmatico degli interventi del triennio 2022-2024*;

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. 26.5.2022, n. 34, con cui è stata approvata la proposta alla Regione per l’accesso ai contributi del triennio 2022/2024, ex l.r. n. 2/2011, per giungere all’approvazione del *Programma triennale* e del *Piano programmatico degli interventi del triennio 2022-2024*;

RICHIAMATA la nota MIUR - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca - Direzione Generale per la Programmazione Coordinamento e Finanziamento delle Istituzioni della Formazione Superiore - Ufficio 3° ex AFAM, reg. uff. 20.4.2015, 0004800, recante «*Ambito applicativo e limiti al ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza*», con particolare riguardo per i presupposti necessari per il ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza;

RICHIAMATO il d.lgs. 30.3.2001 n. 165, recante «*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*» con particolare riguardo all’art.7, comma 5 bis, con cui è fatto divieto alle amministrazioni pubbliche di stipulare contratti di collaborazione che si concretano in prestazioni di lavoro esclusivamente personali, continuative e le cui modalità di esecuzione siano organizzate dal committente anche con riferimento ai tempi e al luogo di lavoro;

VISTA la legge 27.12.2019, n. 160, con «*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022*» e in particolare l’art. 1, commi 284 e 285, che in deroga al divieto ex art. 7, comma 5 bis, consente alle pp.Aa. l’attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico a personale esterno, previo espletamento di procedure pubbliche che assicurino la valutazione comparativa dei candidati;

RICHIAMATO il d.lgs. 29.3.2012, n. 68, recante «*Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6*»;



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. 13.5.2021, n. 33, con cui sono stati approvati i criteri per i bandi di collaborazione a tempo parziale degli studenti;

VISTA la legge 30.12.2020, n. 178, con «*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*», art. 1 comma 892, concernente la previsione di inserimento nelle dotazioni organiche dei Conservatori della posizione di accompagnatore al pianoforte e di accompagnatore al clavicembalo, il cui rapporto di lavoro sarà disciplinato nell'ambito del contratto collettivo nazionale di lavoro del comparto istruzione e ricerca;

RICHIAMATA la TABELLA generale dei compensi approvata con delibera del C.d.A. 10.7.2019, n. 42, come modificata dalla delibera del C.d.A. 10.12.2020, n. 70 e dalle delibere del C.d.A. 13.5.2021, nn. 32 e 33;

RICHIAMATO il contratto integrativo del triennio accademico 2019/2020 - 2020/2021 - 2021/2022 e successive integrazioni annuali;

DATO ATTO dello stato di attuazione del *Piano accademico 2021/2022*, come da seguente resoconto:

IL CONSERVATORIO HA INTRAPRESO LE SEGUENTI AZIONI:

#### AREA DIDATTICA E SERVIZI AGLI STUDENTI

ha chiesto e ottenuto l'ampliamento dell'organico, ai sensi della legge n. 178/2020, art. 1, co. 888-891, approvato dal MUR con D.D.G. 24.3.2022, n. 444, grazie al quale l'offerta formativa è stata incrementata con gli insegnamenti di Canto Pop Rock (COMP/5); Basso elettrico Pop Rock (COMP/01); Chitarra Pop Rock (COMP/02); Pianoforte e tastiere Pop Rock (COMP/03); Violino barocco (COMA/04); Violoncello barocco (COMA/05); Flauto traversiere (COMA/12); Informatica musicale (COME/05) e Acustica musicale (COME/03);

ha approvato i nuovi Corsi accademici e i relativi piani di studio delle scuole sopraelencate e ha inoltre approvato i corsi di liuteria, essendo in attesa dell'approvazione ministeriale;

ha attivato i bandi per i contratti di collaborazione a tempo parziale con gli studenti, 200 ore, che si sono conclusi con la assegnazione di n. 4 contratti per attività di pianista accompagnatore; n. 1 contratto per attività di supporto produzione e ricerca con assegnazione in biblioteca, n. 1 contratto per attività di supporto nelle registrazioni.

Le spese sul cap. 256, fatta salva regolazione al termine dei contratti, sono pari a € =9.000,00=;

ha proseguito l'attività in Convenzione con il Conservatorio di Trieste e le scuole musicali del territorio, ospitando presso la sede del Conservatorio la sessione estiva degli esami;

ha fatto ricorso a docenti esperti esterni, dopo l'effettuazione delle obgettive indagini interne previste, per attività di insegnamento e per attività integrative di supporto come segue:

Contratti con esperti esterni per attività integrativa a.a. 2021/2022		
Cap. 253 del bilancio		
Cognome e nome	Attività e tipologia di contratto	Atti dell'istruttoria
MOLARO GIOVANNI	Pianista accompagnatore per classi di canto e strumento 200 h	Indagine interna circolare n.50/2021 prot.n.7952/C3 del 29.11.2021 Esito indagine interna prot.n.8527/C3 del 22.12.2021  Procedura comparativa pubblica per prova pratica per la formazione di una graduatoria per attività di pianista accompagnatore d.d. n.3/2022 prot.n.281/C6 del 20.01.2022
	Contratto di lavoro autonomo professionale prot. n. 986/C2 del 17/02/2022	Graduatoria definitiva d.d. n.7/2022 prot. n. 913/C6 del 15.02.2022  Autorizzazione del direttore allo scorrimento della suddetta graduatoria per stipulare n. 5 contratti di lavoro autonomo professionale per attività di pianista accompagnatore per classi di strumento e di canto per 200 ore



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4**

		presunte cadauno, prot. n. 946/C6 del 17.02.2022
MUSSUTTO FERDINANDO	Pianista accompagnatore per classi di canto e strumento 200 h  Contratto di lavoro autonomo professionale prot. n. 1151/C2 del 22/02/2022	Indagine interna circolare n.50/2021 prot.n.7952/C3 del 29.11.2021 Esito indagine interna prot.n.8527/C3 del 22.12.2021  Procedura comparativa pubblica per prova pratica per la formazione di una graduatoria per attività di pianista accompagnatore d.d. n.3/2022 prot.n.281/C6 del 20.01.2022  Graduatoria definitiva d.d. n. 7/2022 prot. n. 913/C6 del 15.02.2022  Autorizzazione del direttore allo scorrimento della suddetta graduatoria per stipulare n. 5 contratti di lavoro autonomo professionale per attività di pianista accompagnatore per classi di strumento e di canto per 200 ore presunte cadauno, prot. n. 946/C6 del 17.02.2022
TURCHI MASSIMILIANO	Pianista accompagnatore per classi di canto e strumento 200 h  Contratto di lavoro autonomo professionale prot. n. 1172/C2 del 23/02/2022	Indagine interna circolare n.50/2021 prot.n.7952/C3 del 29.11.2021 Esito indagine interna prot.n.8527/C3 del 22.12.2021  Procedura comparativa pubblica per prova pratica per la formazione di una graduatoria per attività di pianista accompagnatore d.d. n.3/2022 prot.n.281/C6 del 20.01.2022  Graduatoria definitiva d.d. n. 7/2022 prot. n. 913/C6 del 15.02.2022  Autorizzazione del direttore allo scorrimento della suddetta graduatoria per stipulare n. 5 contratti di lavoro autonomo professionale per attività di pianista accompagnatore per classi di strumento e di canto per 200 ore presunte cadauno, prot. n. 946/C6 del 17.02.2022
RUSSO DANIELE	Pianista accompagnatore per classi di canto e strumento 200 h  Contratto di lavoro autonomo professionale prot. n. 1352/C2 del 01/03/2022	Indagine interna circolare n.50/2021 prot.n.7952/C3 del 29.11.2021 Esito indagine interna prot.n.8527/C3 del 22.12.2021  Procedura comparativa pubblica per prova pratica per la formazione di una graduatoria per attività di pianista accompagnatore d.d. n.3/2022 prot.n.281/C6 del 20.01.2022  Graduatoria definitiva d.d. n. 7/2022 prot. n. 913/C6 del 15.02.2022  Autorizzazione del direttore allo scorrimento della suddetta graduatoria per stipulare n. 5 contratti di lavoro autonomo professionale per attività di pianista accompagnatore per classi di strumento e di canto per 200 ore presunte cadauno, prot. n. 946/C6 del 17.02.2022
VRECH DIEGO	Pianista accompagnatore per classi di canto e strumento 200 h  Contratto di lavoro autonomo professionale prot. n. 2998/C2 del	Indagine interna circolare n.50/2021 prot.n.7952/C3 del 29.11.2021 Esito indagine interna prot.n.8527/C3 del 22.12.2021  Procedura comparativa pubblica per prova pratica per la formazione di una graduatoria per attività di pianista accompagnatore d.d. n.3/2022 prot.n.281/C6 del 20.01.2022  Graduatoria definitiva d.d. n. 7/2022 prot. n. 913/C6 del 15.02.2022  Autorizzazione del direttore allo scorrimento della suddetta graduatoria per



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4

	26/04/2022	stipulare n. 5 contratti di lavoro autonomo professionale per attività di pianista accompagnatore per classi di strumento e di canto per 200 ore presunte cadauno, prot. n. 946/C6 del 17.02.2022
--	------------	---

La spesa sul cap. 253, fatta salva regolazione al termine dei contratti, ammonta a € 26.000,00=.

La spesa sul cap. 259, fatta salva regolazione al termine dei contratti, ammonta a € 27.849,13=.

Ha in corso di definizione gli incarichi di insegnamento con ore aggiuntive ai docenti interni;

ha approvato nel Consiglio Accademico del 16.2.2022 il concorso *Tomadini Young* rivolto agli studenti delle scuole pubbliche e private convenzionate con il Conservatorio;

ha approvato il Manifesto degli Studi per l'a.a.2022/2023;

ha attivato i bandi ammissioni ai corsi pre AFAM e ai Corsi Accademici per l'a.a.2022/2023;

ha predisposto il calendario invernale e il calendario estivo degli esami;

Gli studenti iscritti per l'a.a.2021/2022 risultano dai prospetti seguenti:

Prospetto delle iscrizioni dell'a.a. 2021/2022

Corsi Accademici

Vecchio Ordinamento (ad esaurimento)	2
Triennio	147
Biennio	64
Totale	213

Corsi pre-AFAM

Preaccademico (ad esaurimento)	82
Propedeutico	81
Base	69
Totale	232

Iscritti Corsi Accademici 2021/2022 per area geografica

Italiani per Regione	Maschi	Femmine
BASILICATA	1	0



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4**

CALABRIA	2	1	
EMILIA ROMAGNA	1	0	
FRIULI VENEZIA GIULIA	87	71	
LOMBARDIA	1	0	
PUGLIA	1	0	
SARDEGNA	1	0	
VENETO	12	10	
<b>Totali ITALIANI =====&gt;</b>	<b>106</b>	<b>82</b>	<b>188</b>

Stranieri per provenienza	M	F	
ALBANIA	1	0	
ARMENIA	0	1	
BIELORUSSIA	1	0	
CINA	5	5	
COSTARICA	1	0	
LITUANIA	0	1	
ROMANIA	2	1	
SERBIA E MONTENEGRO	1	0	
SLOVENIA	1	4	
UCRAINA	0	1	
<b>Totali STRANIERI =====&gt;</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>25</b>

<b>Totale iscritti ai corsi accademici =====&gt;</b>	<b>213</b>
--	------------

**AREA PRODUZIONE ARTISTICA E RICERCA**

I progetti realizzati e in corso, tra quelli approvati per l'a.a. 2021/2022, e le relative spese sul cap. 255, competenza e residuo (per quanto riguarda i due appalti prorogati all'a.a. 2021/2022, riguardanti la comunicazione e la registrazione), sono i seguenti:



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4**

Progetto n. 3	Bela Bartok " <i>Sonata per due pianoforti e percussioni</i> " Sala Udienze, 16.6.2022 Pordenone, 17.6.2022 Teatro S. Giorgio, 3.7.2022 Spese sostenute per: Trasporti € 3.416,00
Progetto n. 13	Operina itinerante " <i>La tempesta non ci avrà</i> " In collaborazione con l'Istituto comprensivo di Udine Sale Vivaldi, Monteverdi, Udienze, Barocca, Pezzè, 20 e 21.5.2022
Progetto n. 15	Masterclass (con l'impiego di Lola system a livello internazionale) in collaborazione con le Università di Klagenfurt e Lubiana, sala Vivaldi, 17-18.3.2022, in collaborazione con le Università di Vienna – Dip.to arti performative, sala Vivaldi 13.14.6.2022
Progetto n. 25	Masterclass - Gli Ottoni in orchestra: tecnica, repertori, stili Emanata, con decreto direttoriale, la procedura comparativa pubblica per titoli.
Progetto n. 26	Masterclass di Flauto Emanata, con decreto direttoriale, la procedura comparativa pubblica per titoli.
Progetto n. 27	Masterclass di Violoncello- Basic Impro Emanata, con decreto direttoriale, la procedura comparativa pubblica per titoli.
Progetto n. 28	Masterclass di Pianoforte- Interpretazioni a confronto Emanata, con decreto direttoriale, la procedura comparativa pubblica per titoli.
Progetto n. 32	«Open day». Il Conservatorio Tomadini si apre al territorio 10 aprile 2022, Conservatorio Spese sostenute per: Comunicazione € 8.198,40 (R) Affissioni € 6.087,80 Pubblicazione € 4.026,00 Distribuzione € 2.867,00 Servizio video/foto € 6.100,00 Vigilanza € 1.037,00 Totale € 28.316,20
Progetto n. 33	Valorizzazione studenti Studente MISIC JERNEJ vincitore del Premio Nazionale delle Arti – sezione Arpa: registrazione concerto Rai Uno mattina, Sala Vivaldi, 25.1.2022; Studentessa ELEONORA PITIS, vincitrice del Premio Mari, concerto in Sala Vivaldi, 4.3.2022 Bando di selezione di tre pianisti per la partecipazione al Festival internazionale di pianoforte <i>Guadalquivir</i> di Córdoba (Spagna) per l'esecuzione della composizione del prof. Valter Sivillotti
Progetto n. 34	Erasmus Concerto 3.5.2022 Concerto 25,26.5.2022
Progetto n. 36	Concerto del 2 giugno Teatro Nuovo Giovanni da Udine, 2 giugno 2022 Spese sostenute per: Siae € 320,23 Trasporti € 1.952,00 Totale € 2.272,23
Progetto n. 38	Materiali e servizi d'uso (Comprende spese trasversali a più progetti, nonché manutenzioni strumenti e attrezzature per l'attività didattica) Spese sostenute per: Partiture e parti relative ai progetti nn. 3, 39 € 249,60





**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4**

	Trasporto per restauro pianoforte Boesendorfer € 2.928,00 Totale € 3.177,60
Progetto n. 39	<p>Concerti/Conferenze sul territorio in collaborazione con Enti vari:            Concerto, Università delle libere età, 29.1.2022, ELEONORA PITIS;            Concerto, Università delle libere età, 12.2.2022, prof. BERNETTI;            Concerto, Università delle libere età, 19.3.2022, studenti;            Concerto, Università delle libere età, 30.4.2022, prof. LENTI;            Concerto, Villa dei Claricini, 15.5.2022, Ensemble di saxofoni coordinati dal prof. PAOLETTI;            Concerto, Prefettura, quartetto d'archi con i prof. DEGANI, COMISSO, NASON e TEODORO;            Concerto, Villa dei Claricini, 19.6.2022, prof. DEL CONT e studente ANDREA NASSIVERA;            Concerto, sala Vivaldi, 17.6.2022, ALESSANDRO DEL GOBBO, in collaborazione con Confesercenti;            Concerto, sala Vivaldi, 24.6.2022, ensemble di ottoni coordinati dal prof. BERNETTI, in collaborazione con Confesercenti;            Concerto, Oratorio delle Purità, Maratona Bach, 17 e 18.6.2022, docente ospite MANARA, in collaborazione con l'Accademia Ricci;            Concerto, Oratorio delle Purità, I suoni del Tiepolo, 21.6.2022, prof. VEGGETTI;            Conferenza, Dantedì, sala Vivaldi, 25.3.2022, relatrice ospite CECILIA NASSIMBENI;            Conferenza, Musiche vò cercando, in collaborazione con la Società Filologia Friulana, sala Vivaldi, 5.5.2022, relatore prof. DAVIDE GIOVANNI LEONARDI;            Concerto, Udine, Palazzo Morpurgo, 8.7.2022, Ensemble di violoncelli coordinato dalla prof.ssa NADAL;            Concerto, Spilimbergo, 8.7.2022, composizione del prof. PAGOTTO, cantante DELL'OSTE, in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia.</p>
progetto n. 43	<p>Collaborazione artistica con il Comune di Udine            Concerto, Loggia del Lionello, 10.6.2022, Ensemble di saxofoni coordinati dal prof. PAOLETTI;            Concerto, palazzo Morpurgo, 28.6.2022, Ensemble di saxofoni coordinati dal prof. PAOLETTI.</p>
Progetto n. 46	<p>Concerti dei docenti            Sala Vivaldi, 28.5.2022, prof.ri SERGIO BERNETTI, FRANCA BERTOLI;            Sala Vivaldi, 9.6.2022, Reveries, prof.ri DAVIDE GIOVANNI LEONARDI, STEFANO SCIASCIA (del Conservatorio di Trieste)</p>
Progetto n. 48	<p>Promozione del Conservatorio            Sala Vivaldi, 12.7.2022, incontro con il m.o CRISTICCHI, partecipa il prof. SIMIOTTI            Spese per comunicazione istituzionale ammissioni:            Progettazione grafica materiali su ammissioni a.a. 2022/2023 € 2.562,00/R            Stampa e diffusione materiali ammissioni a.a. 2022/2023 € 6.087,80            Pubblicazione sui media promozione ammissioni a.a. 2022/2023 € 5.246,00            Totale € 11.333,80</p>
Progetto n. 52	<p>Masterclass di Organo - L'improvvisazione non si improvvisa. Improvvisazione all'organo.            Emanata, con decreto direttoriale, la procedura comparativa pubblica per titoli.</p>
Progetto n. 53	<p>Masterclass di Liuteria            Emanata, con decreto direttoriale, la procedura comparativa pubblica per titoli.</p>
Progetto n. 54	<p>Masterclass di Tromba            Emanata, con decreto direttoriale, la procedura comparativa pubblica per titoli.</p>
Progetto n. 55	<p>Potenziamento della Biblioteca e del processo di digitalizzazione del Conservatorio</p>
Tot. cap. 255/R	€ 10.760,40
Tot. cap. 255/C	€ 40.368,30
Totale	€ 51.128,70

**AREA INTERNAZIONALITÀ**

Ha emanato i bandi per la mobilità *Erasmus* per l'a.a. 2022/2023.

Ha realizzato le seguenti mobilità per l'a.a. 2021/2022:



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4**

N .	Studenti in uscita STUDIO	Strumento	Destinazione	Periodo		
				data partenza	data rientro	
1	PILOSIO MARTINA	Violoncello (Triennio)	Dublino (Irlanda)	03/01/2022	18/06/2022	
2	SBALCHIERO GIACOMO DESIDERIO	Clarinetto (Biennio)	Ostrava (Repubblica Ceca)	05/02/2022	30/06/2022	
3	PELLIZZARI GAJA	Canto (Biennio)	Vienna (Austria)	20/09/2021	30/07/2022	
4	GIAVEDONI AURORA (con prolungamento)	Canto jazz (Biennio)	Birmingham (Gran Bretagna)	26/12/2021	17/06/2022	
5	TESSARO ALESSANDRA	Canto (Biennio)	Lubiana (Slovenia)	10/11/2021	10/10/2022	

N .	Studenti entrata	Strumento	Provenienza	Periodo		
				data arrivo	data partenza	
1	MARTINEZ FERNANDEZ SOLEDAD	Chitarra (Biennio)	Granada (Spagna)	02/11/2021	05/02/2022	Traineeship
2	TOMSU VERONIKA	Violino (Triennio)	Ostrava (Repubblica Ceca)	01/03/2022	___/07/2022	

N .	Docenti in uscita	Strumento	Destinazione	Periodo		
				data partenza	date Master	data rientro
1	PAGOTTO MARIO	Composizione	Conservatorio Superior de Musica «Manuel Castillo» - Siviglia (Spagna)	04/04/2022	05-07 aprile 2022	08/04/2022



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4**

1	CALDINI SANDRO	Oboe	Conservatorio Superiore de Musica «Joaquin Rodrigo» -Valencia (Spagna)	16/05/2022	17-18/05/2022	19/05/2022
---	----------------	------	--	------------	---------------	------------

N .	Docenti in ingresso	Strumento	Provenienza	Periodo masterclass	Data concerto	
1	Prof. FERNANDEZ VICEDO FRANCISCO JOSÈ e Prof.ssa PALOMARES ATIENZA MARIA EUGENIA	Clarinetto / Pianoforte	Conservatorio Superior de Musica «Oscar Espla» - Alicante (Spagna)	03-05/05/2022	03/05/2022	
2	Prof. GRUCHMANN-BERNAU JAKOB	Composizione	«Gustav Mahler» Privatuniversität für Musik - Klagenfurt (Austria)	25/05/2022 - 26/05/2022	no	
3	Prof. ULUS HAKAN	Composizione	«Gustav Mahler» Privatuniversität für Musik - Klagenfurt (Austria)	25/05/2022 - 26/05/2022	no	

**AREA INNOVAZIONE, COMUNICAZIONE, DIGITALIZZAZIONE**

**INNOVAZIONE ORGANIZZATIVA ATTRAVERSO LA VALORIZZAZIONE E LA SINERGIA DELLE RISORSE UMANE**

Delegati e incaricati tra il personale docente e non docente collaborano nell'ambito della didattica, della produzione e ricerca, dell'internazionalità, dell'innovazione nelle diverse declinazioni previste, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati. I Dipartimenti sono coinvolti nei processi decisionali del Consiglio Accademico.

**POTENZIAMENTO DEL PROCESSO DI DIGITALIZZAZIONE E CONSERVAZIONE (PROGETTO 55)**

In forza dell'Accordo informatico con l'Università degli Studi di Udine, le Convenzioni *Lightnet* e *Garr*, il Conservatorio, con la parziale copertura del cofinanziamento ex d.m. n. 734/2021, ha elaborato e realizzato un piano di potenziamento delle infrastrutture e servizi digitali, in termini di dotazione delle aule, di connettività della rete, di dispositivi digitali personali e per l'attivazione di piattaforme digitali per supportare l'attività didattica e di ricerca di studenti e del personale docente. I processi di digitalizzazione della didattica e il potenziamento delle infrastrutture tecnologiche e dei servizi agli studenti per l'erogazione di lezioni in presenza, a distanza e in modalità blended, si sono realizzate mediante le seguenti azioni:

1. potenziamento delle funzionalità di rete locale cablata, wifi e geografica;
2. potenziamento dei sistemi *server* e *storage on premise*;



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4

3. potenziamento del supporto alla *Business continuity* e al *Disaster recovery*;
4. acquisto di dispositivi digitali.

Sono stati acquistati:

n. 10 tablet per la lettura digitale delle partiture a beneficio delle orchestre e dei gruppi d'insieme; con cui è stato realizzato l'obiettivo 4;

materiali per la rete (armadio rack, accessori rete, n. 4 switch e accessori) con cui è stato realizzato l'obiettivo 1;

apparecchiature *Storage*, con cui sono stati realizzati gli obiettivi 2 e 3;

n. 3 telecamere per Lola; con cui è stato realizzato l'obiettivo 4;

La spesa complessiva sul cap. 601 è di circa € 50.000,00=.

Risulta fortemente implementato il cablaggio della sede, e la disponibilità per docenti e studenti di apparecchiature informatiche.

Il cablaggio delle aule è stato eseguito per quelle che sono le necessità del wifi ed in precedenza per la connessione delle apparecchiature informatiche (lavagne multimediali, nuovi computer per la consultazione dei testi in biblioteca ecc. ...).

L'impegno dell'Istituto è stato quello di dotare le aule della strumentazione tecnologica necessaria ad una multimedialità di alta qualità.

In particolare si è tenuto conto delle particolari necessità di *Lola system (Low Latency AV streaming system)*, un sistema *hardware* e *software* per provare ed esibirsi in tempo reale con musicisti in luoghi remoti, superando la latenza, il lasso di tempo che si verifica mentre i flussi audio (compressi) viaggiano da e verso ciascun musicista. Attualmente il sistema può funzionare solo in sala Vivaldi e viene utilizzato per masterclass a distanza con istituzioni come le Università di Lubiana e Vienna.

#### POTENZIAMENTO DELLA BIBLIOTECA (PROGETTO 55)

E' in corso la prima fase di digitalizzazione della biblioteca al termine della quale si procederà con una fase successiva.

Sono programmati abbonamenti a riviste musicali.

#### PROMOZIONE DEL CONSERVATORIO

Si rinvia al progetto n. 48 sopra descritto.

#### Sviluppo sede e beni

La Regione FVG mediante apposita legge regionale ha assegnato all'EDR i contributi di € 1.044.419,20 e di € 1.992.393,80 che assume, in quanto Ente gestore della sede del Conservatorio, subentrata alla Provincia e poi all'U.T.I., di proprietà del Comune, la titolarità dei lavori di restauro del V e VI intervento.

Nell'ambito della valorizzazione del parco strumenti, in esecuzione di richieste dei docenti approvate dal Direttore e/o dagli organi collegiali sono stati effettuati i seguenti interventi:

- affidamento restauro del pianoforte grancoda *Boesendorfer*, coda, n. inv 8, attualmente in corso;
- accordatura del fortepiano *Schott*, n. inv. 240;
- manutenzione arpa marca *Salvi*, mod. Apollo;
- fornitura canne per oboi e per corno inglese;
- fornitura cannelli per oboe e corno inglese;



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4

- fornitura bocchini, ance e accessori vari per sax;
- fornitura n. 6 supporti per contrabbassi;
- fornitura corde per arpa;
- manutenzione organo *Mascioni*, inv. n. 1 e *Zanin*, inv. n. 53.

Il servizio di prestito strumenti è stato regolarmente garantito in occasione dell'avvio dell'anno accademico e prosegue per le ulteriori necessità durante l'anno accademico.

#### VALORIZZAZIONE DEL PERSONALE (PROGETTO N. 49)

Il Conservatorio ha realizzato i seguenti corsi di formazione a beneficio del personale:

data	corso	Area	Partecipanti
24/01/2022	Incontro formativo <i>online</i> in materia di «Predisposizione dati di ultimo miglio e comunicazione di cessazione ai fini del TFR», tramite Piattaforma <i>Microsoft Teams</i> , con orario 9.30-13.30; tenuto da INPS FVG (comunicazione nominativi partecipanti con <i>e-mail</i> 14.01.2022, prot. n. 189/A8)	Area personale del	Titone Angela Zuliani Alex
25/01/2022	Incontro formativo <i>online</i> in materia di «Reingegnerizzazione TFR per i pubblici dipendenti», tramite Piattaforma <i>Microsoft Teams</i> , con orario 9.30-13.30; tenuto da INPS FVG (comunicazione nominativi partecipanti con <i>e-mail</i> 14.01.2022, prot. n. 189/A8)	Area personale del	Titone Angela
23/02/2022	Incontro formativo per l'utilizzo delle lavagne interattive e multimediali per ausilio della didattica (LIM), svolto presso la sede del Conservatorio con orario 13.00-14.00; tenuto dalla ditta « <i>B&amp;J Forniture di Varacalli Ilenia</i> » (disposizioni di servizio prot. n. 1153/C1 e 1154/C1 del 22/02/2022)	Area amministrativo, contabile, patrimoniale  Area produzione e ricerca  Area protocollo e servizi generali	Cafarelli Giovanni Franzil Kristian Comisso Tiziana Di Liberti Mario Rallo Salvatore
01/04/2022	Seminario in materia di «Erasmus+ 2021-2027 European Student Card Initiative (ESCI)» svolto in modalità <i>online</i> con orario 10.00-13.00 e 14.30-16.00; tenuto da Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire	Area della didattica	Asquini Mariangela



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4**

16/06/2022	Incontro formativo <i>online</i> riguardante l'utilizzo della procedura «Gestione presenze allievi» sul sito <i>Isidata Srl</i> , tramite piattaforma <i>Skype</i> , con orario 12.30-13.30; tenuto da <i>Isidata Srl</i>	Area didattica della Area personale del Area produzione e ricerca	Balbusso Lorena Pacorig Elisa Titone Angela Zuliani Alex Klamert Stefano
30/05/2022 17/06/2022	Corso addetti antincendio – rischio medio (8 ore), svolto in modalità mista (parte <i>online</i> , parte in presenza), con orario 9.00-13.00; tenuto da <i>Synergica srl</i> (comunicazione nominativi con lettera 27/05/2022, prot. n. 3706/D4)		Zorn Ivano
08/06/2022 15/06/2022 28/06/2022	Corso addetti primo soccorso (az. Gruppo B-C – base (12 ore), svolto in modalità mista (parte <i>online</i> , parte in presenza), con orario 9.00-13.00; tenuto da <i>Synergica srl</i> (comunicazione nominativi con lettera 27/05/2022, prot. n. 3706/D4)		Zorn Ivano

Situazione finanziaria alla data del: 30/06/2022			
a - conto di cassa			
1 - fondo di cassa esistente all'inizio dell'esercizio			1.520.655,03
2 - ammontare delle somme riscosse:			
a) in conto competenza	215.570,40		
b) in conto residui attivi eserc. preced.	0.50.000,00		0.265.570,40
	3 - totale		1.786.225,43
4 - ammontare dei pagamenti eseguiti:			
c) in conto competenza	118.521,68		
d) in conto residui passivi eserc. preced.	243.704,27		0.362.225,95



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4**

5 - fondo di cassa al 30/06/2022			1.423.999,48
b - avanzo (o disavanzo) per la gestione di competenza			
5 - entrate effettive accertate nell'esercizio			0.326.623,21
6 - spese effettive accertate nell'esercizio			0.332.905,09
8 - avanzo (o disavanzo) dell'esercizio alla data del 30/06/2022			-6.281,88
c - avanzo (o disavanzo) complessivo a fine esercizio			
residui risultanti alla fine dell'esercizio			
9 - attivi			
e) dell'esercizio	111.052,81		
f) degli anni precedenti	032.417,38	0.143.470,19	
10 - passivi			
e) dell'esercizio	214.383,41		
f) degli anni precedenti	081.865,36	0.296.248,77	
	11 - differenza		-152.778,58
12 - fondo di cassa al 30/06/2022			1.423.999,48
13 - avanzo (o disavanzo) di amministrazione alla data del 30/06/2022.....			1.271.220,90

PRESO ATTO che al 31.12.2021 si è determinata la situazione definitiva dell'avanzo di amministrazione e che, di conseguenza, ne deriva la necessità di un assestamento al bilancio di previsione 2022 che era stato formulato in base all'avanzo presunto;

PRESO ATTO altresì che dall'1.1.2022 si sono determinate entrate non previste rispetto alle previsioni;

ESAMINATO il prospetto delle variazioni derivante da quanto sopra detto e le relative motivazioni;



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4

ACQUISITO il parere favorevole dei Revisori dei conti, espresso nel verbale 13.7.2022, n. 6/2022, relativo alla riunione da poco conclusasi;

RITENUTO di dover procedere alla approvazione delle variazioni di bilancio in conformità ai principi contabili generali;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

#### **delibera**

1. di approvare l'assestamento e le variazioni al bilancio di previsione 2022 come di seguito riportati:

#### **VARIAZIONI IN ENTRATA**

Entrate correnti			
Capitolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -
108	Contratti di collaborazione (ex art. 273 del d.lgs. n. 297/1994)	023.968,35	
	Totale entrate correnti	023.968,35	
Entrate conto capitale			
.....	.....	.....	.....
	Totale entrate conto capitale		
Entrate per partite di giro			
.....	.....	.....	.....
	Totale entrate partite di giro	.....	.....
Prelevamenti dall'avanzo di amministrazione			
.....	Somme vincolate	121.287,45	4.294,19
	Somme non vincolate	089.682,00	
	Totale variazioni entrate	234.937,80	4.294,19
	Totale	230.643,61	

Le variazioni derivanti dal prelevamento dall'avanzo vincolato riguardano capitoli di parte corrente a seguito di definizione dell'avanzo al 31 dicembre 2021 rispetto all'avanzo presunto destinati ai capitoli delle uscite come segue:

€ =3,99= economia contratti di collaborazione, uscita cap. 54;

€ =25.151,00= economie cofinanziamento MUR Erasmus+, uscita cap. 260;





### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4

€=137,00= economia integraz. borsa mobilità Erasmus+ studentessa Giav.Aur., variazione in meno residuo, uscita cap. 260;

€=137,00= economia borsa mobilità Erasmus+ studentessa Giav.Aur., variazione in meno residuo, uscita cap. 261;

€ =37.129,46=, economia finanziamento Agenzia Nazionale Erasmus+, uscita cap. 261;

€ =41.205,00= economia finanziamento ex d.m. n. 752/2021, uscita cap. 253;

€ =17.524,00= ex d.m. n. 734/2021 economia fondi sicurezza, uscita sul cap. 503;

€ =4.294,19= riduzione economia Lascito Mari a seguito spesa 2021 successiva alla stesura del bilancio 2022 con avanzo presunto, riduzione uscita cap. 256 dell'economia presunta di € 28.633,56;

le variazioni derivanti dal prelevamento dell'avanzo non vincolato vengono utilizzate per adeguare gli stanziamenti di alcuni capitoli di spesa come segue:

€ =13,547,00= ex d.m. n. 86/2021 ed

€=41.135,00= ex d.m. n. 734/2021, a copertura di spese già sostenute, che vengono reimpiegate nel 2022 per finanziare il *Piano di sviluppo informatico e strumentale* del Conservatorio, anche tenuto conto della circolare MEF 19.5.2022, n. 23 per cui le pp.Aa. individuano le risorse finalizzate alla trasformazione digitale dei servizi anche in conformità al PNRR, uscita cap. 601;

€ =35.000,00= quantificazione in attesa della ridefinizione dei compensi agli organi e della reintroduzione dell'indennità del Presidente e del Nucleo di Valutazione, uscita cap. 1 € 31.000,00 e cap. 2 € 4.000,00;

le variazioni derivanti da entrate 2022 riguardano capitoli di parte corrente come segue:

€ =23.968,35=, come da nota MUR - D.G. delle Istituzioni della formazione superiore, 23.2.2022, prot. n. 2615, per quanto al fabbisogno per contratti di collaborazione 2022, il Conservatorio ha inviato mediante portale Cineca, con prot. n. 2070 del 25.3.2022, la TABELLA di quantificazione di un contratto di collaborazione per il 2022, al netto dell'economia al 31.12.2021 di € 3,99 per un docente di flauto, uscita cap. 54

### VARIAZIONI IN USCITA

La variazione proposta viene rappresentata nella seguente TABELLA:

Spese correnti			
Capitolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -
1	Indennità di Presidenza e di Direzione	031.000,00	
2	Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi	004.000,00	
54	Contratti di collaborazione (ex art. 273 del d.lgs. n. 297/1994)	023.972,34	
253	Attività integrative di supporto alla didattica	041.205,00	
256	Borse di studio, premi e sussidi agli allievi, collaborazioni a tempo parziale		004.294,19
260	Cofinanziamento MIUR progetto <i>Erasmus+</i>	025.288,00	



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4**

261	Agenzia Nazionale progetto Erasmus+	037.266,46	
503	Spese per la sicurezza	017.524,00	
	<b>Totale spese correnti</b>	<b>180.255,80</b>	<b>004.294,19</b>
<b>Spese conto capitale</b>			
601	Acquisti e restauri di impianti attrezzature e strumenti musicali	054.682,00	.....
	<b>Totale spese conto capitale</b>	<b>054.682,00</b>	
<b>Spese per partite di giro</b>			
.....	.....	.....	.....
	<b>Totale spese partite di giro</b>	.....	.....
	<b>Totale variazioni spese</b>	<b>234.937,80</b>	<b>004.294,19</b>
	<b>Totale</b>	<b>230.643,61</b>	

Le variazioni nelle spese correnti riguardano l'adeguamento degli stanziamenti di alcuni capitoli di spesa di fondi vincolati, e l'adeguamento di alcuni capitoli di spesa per esigenze istituzionali, come anzidetto nella parte entrate.

Per quanto precede e tenuto conto delle suindicate proposte di variazioni, il bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2022 presenta le seguenti risultanze:

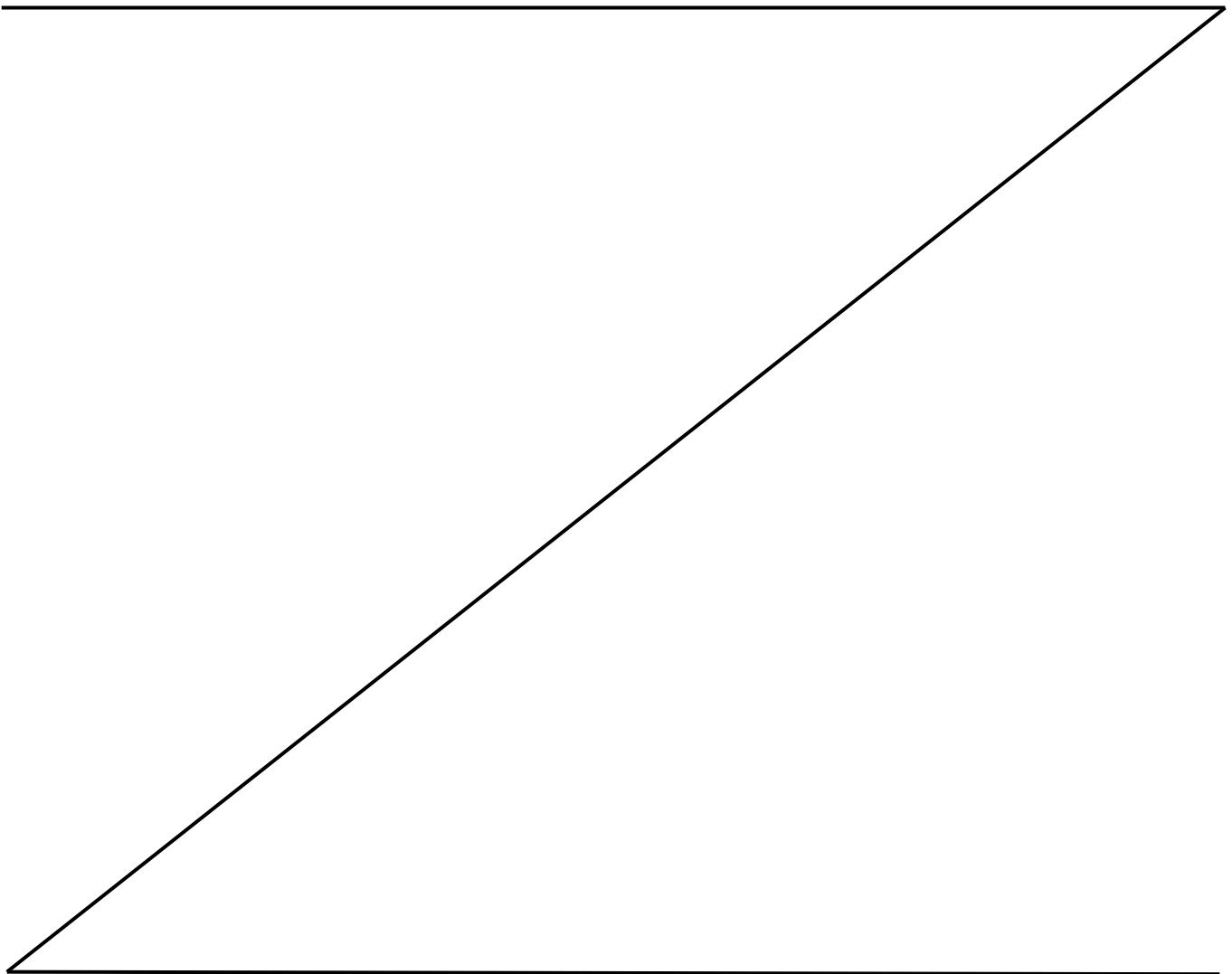
<b>QUADRO AGGIORNATO DEL BILANCIO DI PREVISIONE anno 2022</b>						
Entrate		Previsione definitive anno 2022	Variazioni in aumento	Variazioni in diminuzione	Importo aggiornato	Previsione aggiornata di cassa anno 2022
Entrate Correnti - Titolo I	Euro	0.672.926,00	023.968,35	000.000,00	0.696.894,35	787.572,73
Entrate conto capitale - Titolo II	Euro	0.112.084,46	000.000,00	000.000,00	0.112.084,46	112.084,46
Partite Giro - Titolo III	Euro	0.026.500,00	000.000,00	000.000,00	0.026.500,00	028.000,00
<b>Totale Entrate</b>	<b>Euro</b>	<b>0.811.510,46</b>	<b>023.968,35</b>	<b>000.000,00</b>	<b>0.835.478,81</b>	<b>927.657,19</b>
Avanzo di amministrazione utilizzato	Euro	0.804.729,91	210.969,45	004.294,19	1.011.405,17	=====
<b>Totale Generale</b>	<b>Euro</b>	<b>1.616.240,37</b>	<b>234.937,80</b>	<b>004.294,19</b>	<b>1.846.883,98</b>	<b>927.657,19</b>
Spese		Previsione definitive anno 2022	Variazioni in aumento	Variazioni in diminuzione	Importo aggiornato	Previsione aggiornata di cassa anno 2022



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4**

Uscite correnti - Titoli I	Euro	0.887.546,01	180.255,80	4.294,19	1.063.507,62	1.334.549,70
Uscite conto capitale - Titolo II	Euro	0.702.194,36	054.682,00	000.000,00	0.756.876,36	0.942.997,86
Partite Giro - Titolo III	Euro	0.026.500,00	000.000,00	000.000,00	0.000.000,00	0.046.740,00
Totale Uscite	Euro	1.616.240,37	234.937,80	004.294,19	1.846.883,98	2.324.287,56
Disavanzo di amministrazione	Euro	0.000.000,00	000.000,00	000.000,00	0.000.000,00	0.000.000,00
Totale Generale	Euro	1.616.240,37	234.937,80	004.294,19	1.846.883,98	2.324.287,56

**Delibera n. 41**





## Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4

### 9. – Piano triennale per l'informatica

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, con particolare riguardo per l'art. 24 relativo alle competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO il «*Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità*» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, e in particolare l'art. 11 concernente la verifica delle disponibilità finanziarie dell'istituto, lo stato di attuazione dei progetti e gli eventuali assestamenti;

VISTA la Circolare MEF – Rgs, prot. n. 120977, del 19.5.2022, n. 23, con «*Enti ed organismi pubblici – bilancio di previsione per l'esercizio 2022. Aggiornamento della circolare n. 26 dell'11 novembre 2021. Ulteriori indicazioni*»;

VISTO il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, concernente il *Codice dell'amministrazione digitale* (in breve CAD);

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. 17.11.2021, n. 65, con cui è stata approvata la Relazione del Direttore sul «*Piano accademico*» 2021/2022 e i principi generali del bilancio 2022;

VISTO il bilancio di previsione 2022, biennale 2023-2024, approvato con delibera del C.d.A. 21.12.2021, n. 75. ed in particolare la dotazione disposta sui cap. 107 e 601 allo scopo di potenziare e sviluppare il processo di informatizzazione del Conservatorio sia infrastrutturale che *hardware* e *software*;

VISTA la Nota EDR di Udine del 25.5.2022, prot. n. 7642-P, concernente il programma regionale 2021-2023 sulla scuola digitale FVG, con cui verrà approvato un piano di assegnazione di risorse in base alle informazioni fornite da ciascun Istituto interpellato tra cui figura anche il Conservatorio;

VISTA la risposta del Conservatorio 30.6.2022, prot. n. 4277/D6, recante la relazione sulla situazione del Conservatorio di Udine, predisposta in collaborazione con l'Università degli studi di Udine e la ditta *Is copy* di assistenza informatica del Conservatorio;

VISTO il d. lgs 18.4.2016, n. 50, recante «*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*» (c.d. «*Codice degli appalti*»), con particolare riguardo per le disposizioni di cui all'art. 36 («*Contratti sotto soglia*»);

VISTA la Convenzione quadro con l'Università degli studi di Udine per collaborazioni nei campi della didattica; della ricerca scientifica, didattica, artistica; dei servizi amministrativi; dei servizi bibliotecari; dei servizi tecnico-informatici; dei servizi agli studenti; sottoscritta il 22.1.2018, per la durata di un triennio, che si rinnova tacitamente per un altro triennio;

VISTO l'Accordo attuativo con l'Università degli studi di Udine di collaborazione nel campo dei servizi tecnico informatici, sottoscritto in data 28.1.2021;

VISTA la Convenzione per la gestione di «*Lightnet*» - rete in fibra ottica per l'interconnessione di poli scientifici nell'ambito della Regione Friuli Venezia Giulia, sottoscritta da tutti gli enti partecipanti, assunta a prot. n. 2481 del 6.4.2022;

VISTA la *Convenzione* con il *Consortium Garr* per i servizi di accesso alla rete Garr, sottoscritta il 15.9.2021;



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4

VISTO il Piano Triennale per l'informatica nella Pubblica Amministrazione dell'AGID, aggiornamento 2021-2023;

VISTA la disponibilità di bilancio e dell'avanzo di amministrazione;

RITENUTO interesse strategico del Conservatorio proseguire il piano di sviluppo informatico del Conservatorio avvalendosi della collaborazione dell'Università di Udine confermando per il prossimo triennio la disponibilità finanziaria ritenuta adeguata sui capitoli succitati del bilancio del Conservatorio per il raggiungimento degli obiettivi previsti dal Piano Triennale per l'informatica nella pubblica Amministrazione;

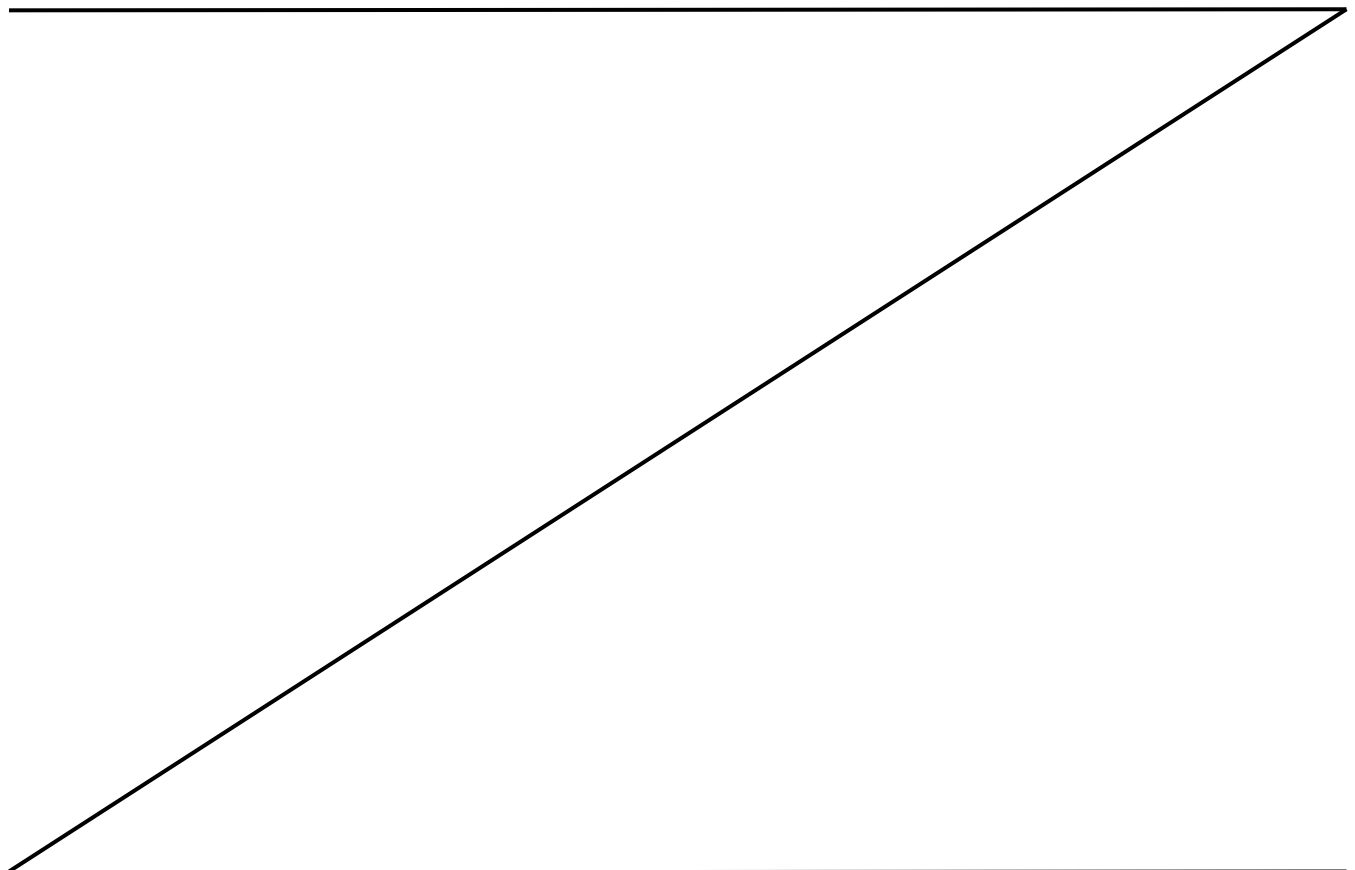
a seguito di votazione palese;

all'unanimità

#### **delibera**

1. di elaborare un *Piano triennale per l'informatica del Conservatorio* avvalendosi della collaborazione dell'Università di Udine;
2. di confermare una disponibilità finanziaria di bilancio per il prossimo triennio pari ad euro 85.000,00 annui sul cap. 107 ed euro 100.000,00 annui sul cap. 601, a supporto della realizzazione del *Piano* di cui *sub* 1., fatta salva la regolazione in base al *Piano* di cui *sub* 1.;
3. di autorizzare il Direttore alla sottoscrizione degli atti necessari a quanto esposto *sub* 1 e *sub* 2.

#### **Delibera n. 42**





## Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4

### 10. Rotary club «Udine Nord»: contributo per la Scuola di Liuteria.

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197;

VISTO il d. lgs 18.4.2016, n. 50, recante «Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture» (c.d. «Codice degli appalti»), con particolare riguardo per le disposizioni di cui all'art. 36 («Contratti sotto soglia»);

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTA la normativa vigente in merito al ricorso al c.d. «sistema Consip» - Convenzioni/Mercato elettronico;

VISTO il bilancio di previsione 2022, biennale 2023-2024, approvato con delibera del C.d.A. 21.12.2021, n. 75;

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. 24.2.2022, n. 16, con cui è stata approvata la proposta di attivazione del Corso di liuteria e il relativo piano di studi e della possibile acquisizione di un finanziamento esterno a cura del Direttore da parte del *Rotary Club Udine Nord* a copertura dei costi per l'allestimento delle aule di liuteria da collocare nell'ampio atrio del secondo piano di via Treppo, facilmente delimitabile;

VISTA la nota del *Rotary Club Udine Nord* assunta a prot. n. 4546/D1 del 7.7.2022 con cui viene comunicato che il Consiglio Direttivo del *Rotary Club Udine Nord* ha deliberato di partecipare al progetto del Conservatorio di realizzazione di aule per la Scuola di Liuteria con i seguenti interventi di supporto:

1. *allestimento di spazi dedicati idonei allo svolgimento dei corsi di Liuteria, con la dotazione di pareti mobili trasparenti fonoassorbenti nuovi di fabbrica per la delimitazione dell'area del locale di destinazione (atrio II piano via Treppo, lato ovest) dell'aula della scuola di Liuteria, nel rispetto della disposizione degli spazi già presente e di tutte le normative e misure di sicurezza previste, in particolare per le applicazioni vetraie (tra cui, oltre al d.lgs. 81/2008, UNI 7697, UNI EN 12600 e UNI 10818), per un valore complessivo di € 7.350,00;*
2. *donazione di un bancone da lavoro per liutaio di legno massello, di dimensioni L243 x P102 x H85 cm, risalente all'800 e recentemente restaurato, di esclusiva proprietà del Rotary Club Udine Nord e del modico valore di € 3.000,00, per la lavorazione laboratoriale degli strumenti ad arco, costruzione e riparazione professionali;*
3. *contributo di € 1.100,00 a parziale copertura dei costi ulteriori di allestimento delle aule per la Scuola di Liuteria con a carico del bilancio della ulteriore somma necessaria, per un totale di spesa di max € 5.000,00 i.e.;*

VISTA la nota della Soprintendenza del Friuli Venezia Giulia, ns prot. n. 4626D6 dell'11 luglio 2022, in risposta alla richiesta di nulla-osta alla realizzazione delle aule di liuteria, contenente l'autorizzazione con prescrizioni ai sensi dell'art. 21, comma 4, del d.lgs. n. 42/2004 e s.m.i. , con particolare riferimento a che «*le nuove strutture divisorie dovranno essere completamente removibili, nel rispetto del principio di reversibilità dell'intervento*», ed immediatamente trasmessa al *Rotary Club Udine Nord*;

RITENUTO che il contributo come sopra articolato del *Rotary Club Udine Nord* risponda all'interesse pubblico del Conservatorio;



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4**

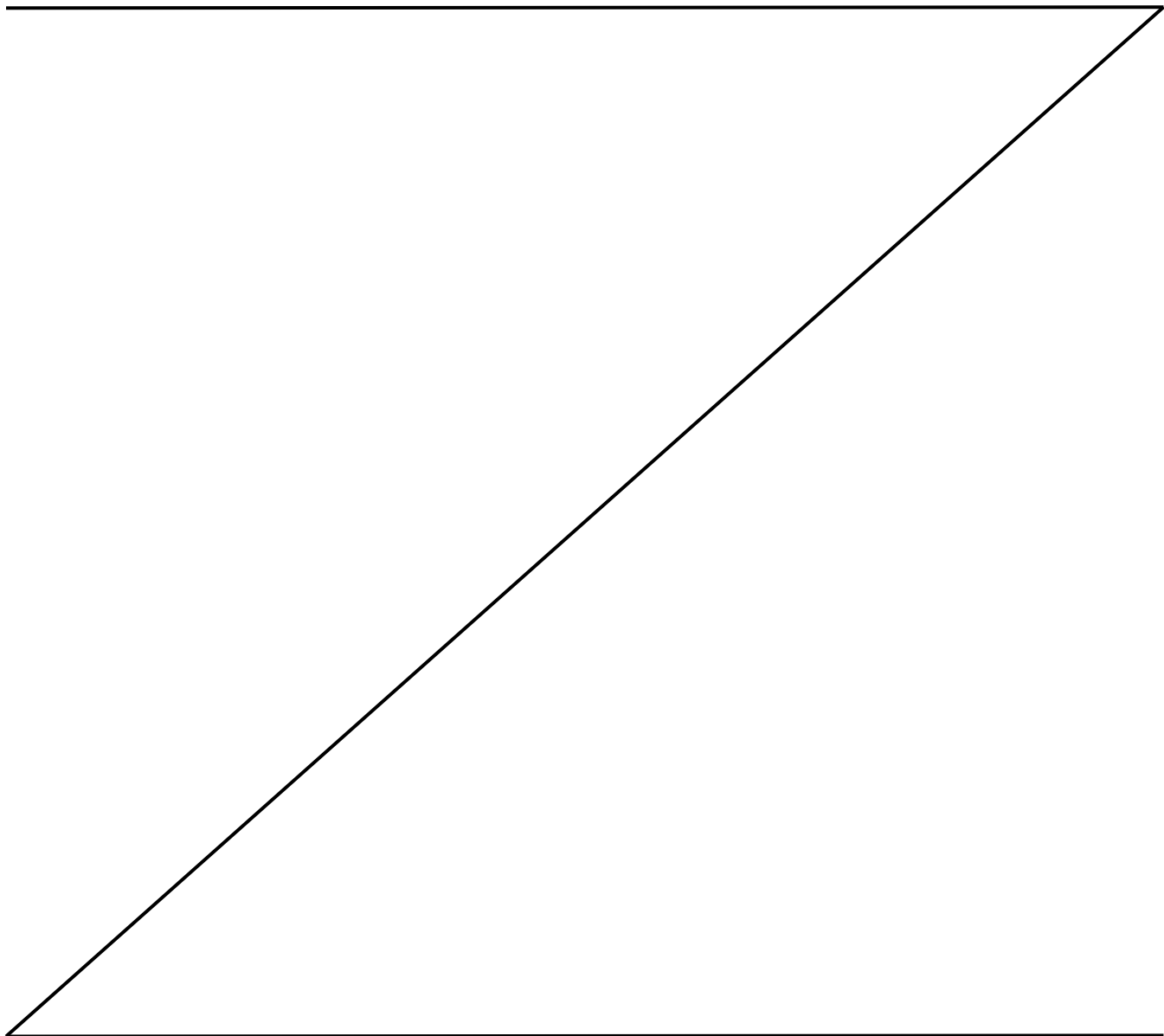
a seguito di votazione palese;

all'unanimità

**delibera**

1. di approvare il contributo come sopra articolato del *Rotary Club Udine Nord* per le finalità e alle condizioni espresse in premessa;
2. di autorizzare il Direttore alla sottoscrizione degli atti necessari all'allestimento dei locali per la liuteria come in premessa.

**Delibera n. 43**





## Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4

### 11. Incarichi con ore aggiuntive docenti - a.a. 2021/2022.

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, con particolare riguardo per l'art. 24 relativo alle competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

RICHIAMATO il d.lgs. 30.3.2001, n. 165, recante «*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*», con particolare riguardo per l'art.7;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;

VISTI i Contratti collettivi nazionali del comparto AFAM del 16.2.2015, del 4.8.2010, del 19.4.2018;

VISTO il «*Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità*» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, e in particolare l'art. 11 concernente la verifica delle disponibilità finanziarie dell'Istituto, lo stato di attuazione dei progetti e gli eventuali assestamenti;

VISTO il *Piano accademico* del Conservatorio approvato dal C.d.A. del 17.11.2021 con delibera n. 65;

VISTO il bilancio di previsione 2022, biennale 2023-2024, approvato dal C.d.A. del 21.12.2021 con delibera n. 75;

VISTO il *Regolamento interno recante criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva al personale docente* approvato con d.D. 17.1.2012, n. 35, ai sensi del C.C.N.I. 12.07.2011 - art. 5;

RICHIAMATA la delibera del C.d.a. 11.3.2021, n. 7, di approvazione delle modalità di calcolo delle ore aggiuntive dei docenti;

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. 24.2.2022, n. 6, di approvazione del regolamento sulla Didattica aggiuntiva, fatta salva l'approvazione della proposta in Consiglio Accademico e la condivisione con i sindacati, di cui si riportano i punti salienti:

*INDIVIDUATI i contenuti del Regolamento anzidetto nei seguenti punti:*

1. *il Consiglio Accademico sulla base della programmazione didattica, formula una proposta motivata in ordine agli insegnamenti aggiuntivi da attivare e definisce il profilo dei docenti affidatari.*

2. *La didattica aggiuntiva può riguardare ore aggiuntive di insegnamento del proprio settore di titolarità e ore aggiuntive di insegnamento extra settore di titolarità. Il compenso viene stabilito in € 50,00 orari. Il compenso non può superare l'importo di € 8.000,00 pro-capite.*

3. *Le ore di didattica aggiuntiva sono proposte per il funzionamento dei Corsi istituzionali previsti dai regolamenti didattici.*

4. *Il Direttore, mediante circolare interna, effettua la ricognizione tra tutto il personale docente per individuare le disponibilità a effettuare ore aggiuntive nell'ambito del proprio settore e fuori del proprio settore di titolarità. L'affidamento viene approvato in Consiglio Accademico sulla base del curriculum.*





### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4

5. La programmazione deve in ogni caso assicurare la piena utilizzazione dei professori come previsto dall'art. 23 del CCNL 16.2.2005.

6. Il Direttore, previa verifica della copertura finanziaria, formalizza gli incarichi di insegnamento con apposita lettera alla quale deve essere allegata una stampa della classe.

7. Il docente è tenuto a segnalare eventuali variazioni successive all'assegnazione.

8. Il pagamento del compenso è autorizzato dal Direttore a fronte della certificazione dell'attività svolta, attraverso la compilazione e sottoscrizione del registro del docente controfirmato dagli allievi, ferma restando la rilevazione automatica della presenza in servizio.

9. Nessun compenso può essere erogato se non previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo, da parte del docente incaricato, di cui all'art. 12 del CCNL 4.8.2010.

STABILITO che il costo complessivo per le ore aggiuntive posto a bilancio è quantificato in € =150.000,00= lordo stato a carico dei finanziamenti regionali, fatto salvo assestamenti a carico dei contributi di iscrizione studenti;

SENTITO il Direttore secondo il quale gli incarichi di docenza per l'a.a. 2021-2022 al personale interno sono in corso di definizione;

RITENUTO di dover attendere la definizione degli incarichi di insegnamento ai docenti interni e le relative eventuali ore aggiuntive per poi esaminarle compiutamente nel loro insieme;

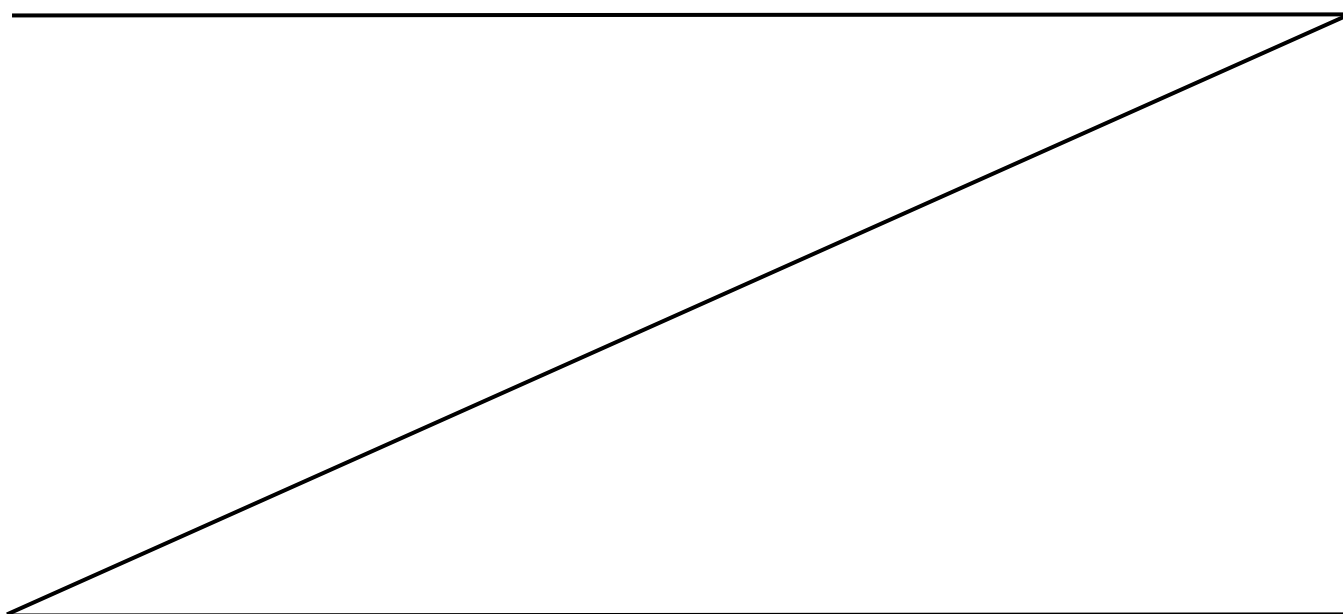
a seguito di votazione palese;

all'unanimità

#### **delibera**

1. di attendere la definizione degli incarichi di insegnamento ai docenti interni e le relative eventuali ore aggiuntive per l'a.a. 2021/2022, per poi esaminarle compiutamente nel loro insieme, tenuto conto di quanto in premessa.

#### **Delibera n. 44**





## Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4

### 12. Ammissioni per l'a.a. 2022/2023.

#### Il Consiglio di amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, con particolare riguardo per l'art. 24 relativo alle competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il d.P.R. 8.7.2005, n. 212, con «*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTA la legge 24.12.2012, n. 228, con «*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013) art. 1 commi 105,106,107*»;

VISTO il d.m. 15.12.2010, n. 294 - *Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine*;

VISTO il d.D.G. 17.12.2010, n. 273 - *Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine*, emanato il 20 dicembre 2010 con d.D. prot.n. 8119/B2;

VISTO il d.D.G. MIUR – Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti 8.8.2018, prot. n. 2117, con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2018/2019;

VISTO il d.D.G. MIUR – Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti 23.10.2018, prot. n. 2024, con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2019/2020 (con riferimento ad insegnamenti vari di Jazz, di Fisarmonica, di Organo e musica liturgica);

VISTO il Manifesto degli Studi per l'a.a. 2022/2023;

VISTO il *Piano accademico* del Conservatorio approvato dal C.d.A. del 17.11.2021 con delibera n. 65;

VISTO il bilancio di previsione 2022, biennale 2023-2024, approvato dal C.d.A. del 21.12.2021 con delibera n. 75;

VISTO il *Regolamento dei corsi accademici* emanato con d.D. 20.12.2018, n. 76, prot. n. 10804/B2, emanato con modifiche con d. D. 18.6.2019, n. 43, prot. n. 4394/B2;

VISTO il *Regolamento dei corsi propedeutici*, emanato con d. D. 15.4.2021, n. 11, prot. n. 2548/B2;

VISTO il *Regolamento dei corsi di base*, emanato con d. D. 15.4.2021, n. 12, prot. n. 2547/B2;

VISTO l'organico d'Istituto del Conservatorio dell'a.a. 2021/2022 con particolare riferimento al personale docente;

SENTITO il Direttore in merito a quando verranno approvate in Consiglio Accademico i posti disponibili per le ammissioni in Conservatorio per l'a.a. 2022/2023;

RITENUTO di dover attendere la relativa delibera del Consiglio Accademico;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

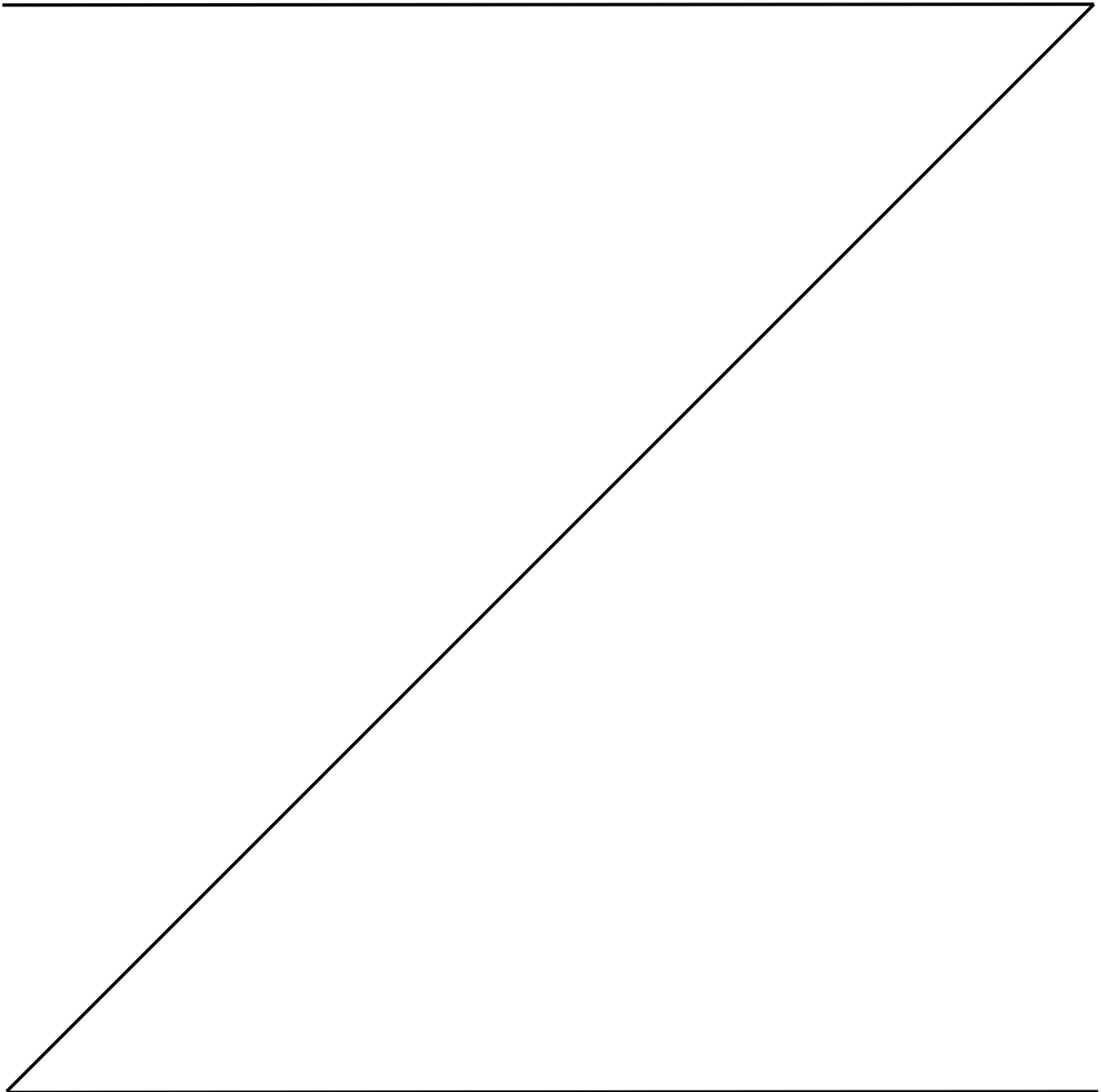


**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4**

**d e l i b e r a**

1. di attendere la definizione in Consiglio Accademico dei posti disponibili per le ammissioni in Conservatorio per l'a.a.2022/2023 per poterle poi esaminare compiutamente nel loro insieme.

**Delibera n. 45**





### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4

#### 13. Esito dell'istanza alla Reg. F.V.G. sull'utilizzo del contributo ex l.r. n. 2/2011 per l'anno 2021.

##### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n.197, e in particolare l'art. 9 avente ad oggetto i contributi che l'Istituto riceve;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

TENUTO CONTO di dover ancora disporre del contributo della reg. F.V.G dell'anno 2021 per il quale era stata ottenuta una proroga al suo utilizzo dal 1.1.2022 al 31.12.2022, in conseguenza della proroga al termine di utilizzo del contributo 2020 dal 1.1.2021 al 31.12.2021;

VISTO il *Piano accademico* del Conservatorio approvato dal C.d.A. del 17.11.2021 con delibera n. 65;

VISTO il bilancio di previsione 2022, biennale 2023-2024, approvato dal C.d.A. del 21.12.2021 con delibera n. 75;

RICHIAMATO il *Programma triennale 2019/2021*, Regione FVG, Direzione centrale lavoro, formazione, istruzione e famiglia, Servizio alta formazione e ricerca, ex art. 6, l.r. n. 2/2011;

RICHIAMATO il *Piano programmatico degli interventi 2019/2021*, Regione FVG, Direzione centrale lavoro, formazione, istruzione e famiglia, Servizio alta formazione e ricerca, ex art.7, d.P.R. n.197/Pres. 18.10.2016;

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. 26.5.2022, n. 34, relativamente all'approvazione di richiesta alla Regione FVG di destinare il contributo 2021 a copertura dei lavori di ristrutturazione della sede con particolare riguardo all'*auditorium*;

VISTA la risposta della Regione FVG del 27.5.2022, prot. n. 81564/P, di non accoglimento della richiesta e le relative motivazioni;

RITENUTO che il Conservatorio ha fatto quanto nel pubblico interesse affinché fosse dato il più utile impiego ai fondi summenzionati;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

##### delibera

1. di non poter fare altro che prendere atto della determinazione della Regione FVG in merito a quanto in premessa.

##### Delibera n. 46



## Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4

### 14. Sistema di videosorveglianza: segnalazione del DPO e decisioni conseguenti.

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, Titolo II riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, con particolare riguardo per le disposizioni di cui all'art. 48, comma 1, lett. b) e h), e all'art. 53;

VISTO il d. lgs 18.4.2016, n. 50, recante «Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture» (c.d. «Codice degli appalti»), con particolare riguardo per le disposizioni di cui all'art. 36 («Contratti sotto soglia»);

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTA la normativa vigente in merito al ricorso al c.d. «sistema Consip» - Convenzioni/Mercato elettronico;

VISTO il bilancio di previsione 2022, biennale 2023-2024, approvato con delibera del C.d.A. 21.12.2021, n. 75;

VISTO il contratto in essere con la ditta *Synergica* per un servizio di Gestione integrata per la sicurezza e salute dei luoghi di lavoro e incarico DPO per l'applicazione del *Regolamento sulla Privacy*;

VISTA la relazione del DPO sul funzionamento del sistema di video sorveglianza;

RITENUTO interesse pubblico del Conservatorio conformarsi alle norme sulla *Privacy*;

RITENUTO di approfondire con il DPO quale sia la scelta più congeniale al Conservatorio;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

#### delibera

1. di approfondire con il DPO quale sia la scelta più congeniale al Conservatorio e di darvi seguito.

#### Delibera n. 47



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2022 - Verbale n. 4**

**15 - Varie ed eventuali.**

Il Consiglio di amministrazione concorda di fissare la prossima riunione, fatte salve variazioni per particolari o urgenti necessità istituzionali del Conservatorio, in giorno da concordare a mezzo *e-mail* su proposta del Presidente.

=====

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, null'altro essendovi da trattare e nessuno domandando la parola, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12.30. Di quanto sopra è stato contestualmente redatto il presente verbale che, previa rilettura e conferma, si compone - firme escluse - di nn. 38 facciate e nn. 9 righe scritte e che viene sottoscritto come segue.

il Direttore Amministrativo

il Presidente

- dott.ssa PAOLA VASSURA –

- prof. avv. LUDOVICO MAZZAROLLI –

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993

